

في شهر رمضان

٥٠ فرنك	في القطر الجزائري عن خمسين عددا
٢٥	عن خمسة وعشرين عددا
١٥	في تونس والقرب وطرابلس
٢٠	عن نصف سنة
٥٠	في سائر الاقطار

الاعوانات

يقطع في شاتها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30

TÉLÉPHONE : 31-60

الأممية

Journal "EL-OUA"

الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

أبو يحيى

أبراهيم بن الحاج عيسى

نصح روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GERANT
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM
70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

الموافق ٦ ماي ١٩٣٦

جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء

الجزائر - يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٣٥٥

ما هي الوسائل المبيدة لجرائم الجهود؟ وما هي الطرق الواقية منها؟
معاهدة اخوة عربية وتحالف بين الممالك العربية السعودية والمملكة العراقية، سر
الصحراء! بعض ما شاهدته في الحجاز، مات الملك! ليعيش الملك! الصبي والشباب.

معاهدة اخوة عربية وتحالف المملكة العربية السعودية والمملكة العراقية

وحضرة صاحب الجلالة ملك العراق.
بناء على الرابطة الاسلامية والوحدة القومية التي
يجسها، وبنيّة المحافظة على سلامة بلادها، وبناء
على ما تقتضيه الحاجة الماسة للتعاون فيما بينها والتفاهم
في الشؤون التي تهم مصلحة مملكتها، فقد اتفقا
على عقد معاهدة اخوة عربية وتحالف، وبما عينا
لهذا الغرض مندر بين مفاوضات:

عن حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية
السعودية، صاحب السعادة الشيخ يوسف آل ياسين
المكرّم الخاص بجلالة الملك ورئيس الشعبة السياسية
في ديوان جلالتهم.

وعن حضرة صاحب الجلالة ملك العراق:
صاحب السعادة نوري باشا السيد وزير خارجية
المملكة العراقية حامل وسام الرافدين من الدرجة
الاولى ومن النوع العسكري.

وبعد ان تبادلوا وثائق تفويضها فوجدوها
مطابقة للاصول تحالفا واضاهدا على المواد الآتية:

المادة الاولى

[أ] يتعهد كل من الفريقين المتعاقدين
الساميين تعهدا متقابلا بان لا يقوم باي تقاض او
اتفاق مع فريق ثالث على اي امر يضر بمصلحة
الفريق المتعاقدين السامي الآخر، او بمملكته، او
مجالها، او يكون من شأنه تعريض سلامة مملكته
او مجالها للاخطار والاضرار.

[ب] يشاور الفريقان المتعاقدان الساميان
في بينهما كلما اقتضى الامر لتنفيذ الاغراض التي
اليها مقدمة هذه المعاهدة.

المادة الثانية

يتعهد الفريقان المتعاقدان الساميان بان يحسبا
جميع الاختلافات التي تقع بينهما بطرق المفاوضة
الودية، وبان يرجعا في حالة تضرر حل الخلاف
بالطرق المذكورة الى الطرق التي ينص عليها في

مضت حقبة من الزمن وقضية الوحدة
العربية - امنية من الاماني وحلم من الاحلام
الشرقية التجول في ادفة ملوك العرب وزعماء العرب
ورجال العرب، الى ان جاءت الحوادث
تتري فهدت القباب، والكوارث جعلت قنبريت
الاعباد، والمصائب تترامى ففعلت من المتبايعين
ادواء متلاحمين، ومن المتناكرين اخوالا متحابين
متصالحين، فكانت تلك الامنية امرا واقعا ملموسا
وكان ذلك الحلم حقيقة واضحة الجبين.

فها نحن اولاه اصبحنا نرى حلقا اسلاميا
اخويا عربيا بين الحجاز والعراق يضم تحت لوائه ما
بين العراق العربي الى عدن مبنيا على اساس
الاخوة الاسلامية العربية، وهو فيما يلو من مواده
حلقة من سلسلة الاتصال بين التائهين بالضاد في
الشرق الادنى.

وقد عده ساسة الشرق وانتصار الاسلام انه فجر
يقبه نهار يخرج به الناس من الظلمات الى النور،
ومن اشواك النزاع والحصام الى رياض المحبة والوفاء
وقد حملت الدنيا بحفف الشرق بنور هذا الحلف
الذي له ما بعده.

والى قراء (الامة) نصه تقبلا عن رصيفتنا
ام القرى الفراء وما هو ذا بالحرف:

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية

السعودية.

به تمسكتم وجادلوه بانني هي احسن وان ابي
واستكبر فامضوا قدما حيث تومرون وغلو في
جود: يردد، وتولوا لم يطل بقصد ان يعطل

مسايعكم بحبه وخافوه ووساوسه:

من راقب الناس مسات ها

وقاز بالذات الحصور

سعيد

فاذا رأينا اكثر العامة يردون بالقسم الى
احضان الجاهدين و يلقون مقاليدهم بين ايديهم
فلان الصالحين مقصرون في واجب دعوتهم
متقاعسون عن الاخذ بايديهم فهم السدولون عما
نرى من انتشار الجهود في اوساط العامة واعتزاز
الجاهدين بهم.

ايكون دعاة الباطل وانتصار الجهود انشط في
دعوتهم واحرص على تثبيت دعائهم من دعاة الحق
وانصار الاصلاح؟ وهم في اقامة ككوكب الظلم
الذي يتقرض بسفقه واحدة اذا وجهت اليه -
كانما يصعدون في السماء او يقيون على صفحة الماء
فينجسون - ولو الى حين - في اقامة دعائهم
الواوية وتشديد اركانهم المذمومة وفي دعوة العامة
الى الحج اليه اذ يوجهونهم انه الكعبة البيت الحرام
الذي جعله الله قايما للناس فياوتونه من كل فج
عبيق على مرأى من مصلينا ومسمع وفي استطاعتهم
ان يشفروا نسفا بشفقة واحدة من صوت الحق او
صدقوا ما عاهدوا الله عليه من نصرته دينه واعلاء
كلمته.

ان الامر - يا حمة الدين و رعاة الامة -
جد وما هو بالهزل فوجدوا عفوكم وضجوا جهودكم
واصرخوا صرخة المداوية على هؤلاء المداجير
حول البيوت المتعاقدين بكل صراط يوعدون
الصادقين عن سبيل الله من آمن به وقام لنصرته
انكم محاسبون على ما فرطتم في جنب الله مستراون
عن رعيكم يوم يسأل كل راع عن رعيته فاقعدوا
لهم كل مرصد وخذوا عنهم كل طريق واحوا العادة
من دجلهم ومكرهم واحتفظوا من محومهم ووباهم
واصدروا بالحق في كل مكان فالذين يامرهم
بالاصداق وصرخوا بما ترون من صواب في كل
مناسبة فالاسلام هي على الصراحة وقولوا الذي قوة
يريد ان يصدكم عن ميثاقكم: اننا نعمل لاصلاح
ديننا الذي به صلاح معادنا واصلاح ديننا الذي
به صلاح معاشنا وهذا حق طبيعي لكل انسان
يستحقه كائلا غير منقوص. وقولوا الجاهل يحاول ان
يقف سدا في طريقكم: بيتنا وبينكم كتاب الله
وسنة رسوله فان خضع لحكمها فاروه الحق الذي

هذا المداهمة والدمار؟ ما هي الوسائل المبيدة لجرائم الجهود؟ وما هي الطرق الواقية منها؟

لأن تلك الدعوة تؤيدها العقول الصحيحة وتفتح
لها القطر السليبة وهذه لا تجد من عقل مسافا ولا
من فطرة مضنا الا ان يجبرها تجرعا تحت ضغط
اسم الدين الذي يشهر هؤلاء الجاهلون سيفه على
رموس العامة ليحذرهم باسكراه على نقي آراءهم
بالقول خدمة لافراضهم الشخصية واشباعهم لنهمم
المادى.

فاذا كانت امر العامة على ما وصفنا وجب على
القائمين بامر الاصلاح اذا راموا نجاحا في قضيتهم
ان يضاعفوا جهودهم ويعرفوا هاتين الى فتح عقول
العامة وتطهيرها من اوضاع الجهود بانعاشهم بضرورة
الاصلاح الديني والديني ووجوب الاخذ بوسائله
وصلوك طرقه وبيان اغراض الصالحين وحسن
مقاصدهم ودأبهم وسهرهم على مصالح الامة الخ.
فانهم - اذا فعلوا - لا يلبثون حتى يروا منهم
قوة شديدة ويجعلوا منهم جيشا جليا من الاعراب
والانصار يستجيبون لدعوتهم كلما اهابوا بهم يتبعون
خطاهم في سبيل الاصلاح وينصرونهم اذا حارب
الامر ونزع النصار.

فالصلحون ان قصروا في هذه الناحية من
الاصلاح ولم يجعلوها في مقدمة ما يعالجونه من
مسائل فيعطلوها ما تستحق من العناية والاهتمام طال
بهم الطريق واضناهم التعب ونال منهم الاعياء دون
ان يحصلوا على طائل او يظفروا بعزير.

ان اتقاد العامة من هذا الواء الذي يفتك بها
ويعط منها كل موهبة لغربة لازب وامر لا
منفوحة منه لمن يريد اقامة دعائم الاصلاح. تشديد
صرحه فانه بسواعدهم يقام، وعلى اكتافهم يشاد.
وكل استهانة بامرهم واستخفاف من شأنهم تقضي
الى الوتوف في وسط الطريق وتقضي على حركته
بالقتل والتلاشي.

رأينا في فصلنا السابق كيف اخذ الجهود من
نفوس كثير من يوصفون بالعلم - مجنا عشق فيه
وباض وفرخ وكيف طارت منه افراخ اغتذلت
سبلها في نفوس العامة سريرا تمكنت فيها واستقرت
ورأينا اثر هذه الآفة في سير الاصلاح وكيف وقتت
حجر عثرة في طريقه فكانت من نتائج ذلك طرد
سيره دائما وبقيته احيانا - وانما - انما للموضوع
واستيفاء لحقه من البسط - نعرض على القراء ما
يجب الاخذ به من الوسائل المبيدة لهذه الآفة
والطرق الواقية، منها حتى تنطهر النفوس الموبوءة
بها وتكتسب السليمة حصانة ومناخه ضدها.

امراض الجهود من العلماء ومن النصف حولهم
من الاتباع والمريدين فلا مطمع في معالجتهم لانهم
لا يشعرون بهذا الداء الويل ولا يحسبون له اثرا
وليس لهم استعداد للاهتمام ان يشخص لهم داءهم
واذا قدر لهم ان يستمعوا له من غير قصد ضربوا
بين آذانهم وقلمهم بسور من التبلد حتى لا ينفذ
اليها صوت الحق معها كان دوايا يقرع سمع الدنيا
وما حيلة طبيب مع مريض يبرى - وقد ازمته
العله - انه قوي البنية ككامل الصحة موفور
النشاط بل يرى ان هذه العله - التي يراها الطبيب
وباء مبيدا - هي منبع صحته ومصدر نشاطه.
انه لا يسمه خبثا الا ان ينفض يديه منه آتسا
من شفائه وان يحول به بسياج من الوفاة ويضرب
عليه نطاقا من الصيانة حتى لا تتسرب عدواه الى
غيره.

واما العامة الذين اصيبوا بهذا الداء فخطبهم
يسير اذ هم ارجى لاجابة الدعوة، واقرب لقبول
الحق بل هم اسرع اجابة لقبول دعوة الحق منهم
لدعوة البطل التي لا يفتأ الجاهلون يقرعون بها
اسماعهم ويملاون بها قوسهم بكل شدة وارهاب

شرح الشفعية

للاستاذ عبد الله قون

غباوتنا ادتنا الى هذا!

عاش على الانسان ان يعيش قسائيا وجاهلا ، بل يجتهد كل الاجتهاد في طلب المعالي اينا وجدنا ولا يكون من طبع على قلوبهم فهم لا يفقهون ... وقد انقضت الالية والفكرة المدركة لا يستطيع ان يعيش على هاته الحالة بل يعرف يومه في الفروس التي تعود عليه بالنفع والمصلحة من كونه يسمى اولاً في قراءة قواعد النحو التي لا بد منها ، ثم بعد ذلك يقرأ شيئاً من الفقه وغيره من الضروريات التي لا بد لكل مبتدئ منها ولا ينحس له من معرفتها ، ثم يدرب قلبه على الكتابة والانشاء وينظر في كتب الادب ليمشي على نغماتها وينسج على منوالها ، ويبدل القضاة القصوى في نيل ذلك والتحصيل عليه ، حتى يبال فكرة سامية مستقيمة لا يشوبها ادنى اود ويكون له مستقبل زاهر باسم وبذلك يكون متقفاً ثقافة حسنة فان حصل على معرفة ذلك كان عتاق فكرته يده ان شاء الله وان شاء الله ، فاذا اراد دراسة فن من الفنون على استاذ او اراد دراسة ذلك مع بعض اصدقائه وكل يبدى رايه فانه يجد ذلك طوع بديه سهل المبال ، لا يجد فيه صرامة ولا صعوبة كما يجدها من لم يعرف الادب ولا الانشاء ولم يتعامله ولا يمكن للمرء ان يحصل على ذلك الامر الجليل الا بعد مداومته على مطالعة (المجلات والجرائد) التي

للعامة الشاعر الاديب العبقري ابي الشفق احمد بن محمد بن الزمان ارجوزة تحب من ٢٠٠ بيت جمع فيها بين بلاغة القول والمجام المضي ومن فنون الادب واخبار العرب الشيء الكثير لذلك استعنت الانجاس من فنون الادب والشعره وصار الكل ينظر في شعره عليها بافرغ صبر وبطلف وشهه كسيرة فقه وجود نسخها المطبوعة قديما . وقد عرفت قديما بالشفعية ومطلعا : مهلا على رسلك حادى الايقى ولا تكلفها بما لم تطيق فطالما كلفتها ومثها سوق خي من حالها لم يشفق وان كونا تعلم ان لها شرحا في مجلدتين القصارى فغير شرح طويل لا يقيد الناشئة كثيرا ونادرا ايضا . ولاهمية هذه الارجوزة في الادب العربي المغربي وندره وجودها . كونا طالما نرقنا احدا من الادب يوجد بشي من وقته في البحث عنها ويشرحها شرحا يوافق الاساليب الجديده البصيرة على ان يعرج للشباب المغربي فنا من فنون ادب المغاربة الكرام ، واسلوبا من اساليب شعرهم الكبار .

واخيرا قام بهذا الواجب الاستاذ عبد الفتاح بطاينة وشرح هذه الارجوزة - كما كنا نرجو - في جزء لطيف تبلغ صفحاته نحو المائتين ، واجاد فيها اجادة حسنة وسيرة بترجمة حافلة لابن الزمان كان نشرها قبل في مجلة السلام ، التطاينية . ولما اكمل الاستاذ قون شرحها ارسله لطبع في مصر وطلب من صديقه الاستاذ المحدث السيد محمد المشير الكتاني نزيل مصر ان ذاك مراجعة الكتاب حين ينزل للطبع لصحوة فهم الخط المغربي هناك وترك له الحرية في ان يزيده ما يراه ناضجا ويحذف ما لا حاجة فيه . فقام هذا بدواجه نحو صديقه فتصحح الكتاب وهذبه وخرج الاحاديث الموجودة فيه وانتقد عليه بعض الاشياء وكسب في آخره كلمة نقد وتقرير ، قرط فيها المؤلف والمؤلف كلا بما يستحق ، وقد المؤلف من حيث شرحه وقلبه ولفظه . على انه ما استقصى الكتاب كله بالنقد والبحث بل هناك اشياء اخرى ترك نقدها لاختاره شباب المغرب حين يتم طبعه كآمال في آخر كلمته .

نجز الكتاب من الطبع وارسلت جميع نسخه وهي كما بلغني ثلاثة آلاف للمؤلف ما عدا نسخة واحدة تقطعا الاستاذ الكتاني من الاوراق المبصرة وهي التي اطلعنا عليها .

كاتب هذا كله منذ سنة اشهر تقريبا ولا كنا الى الآن لم نر نسخة واحدة منه تباع في المكاتب الصومية ولا وجدناها عند احد من الناس . آثرنا حرثها ام نزلها ام ماذا فعل بها ؟ ولما ذا يا ترى ؟ انه ليس هناك ما يوجب شيئا من ذلك ولكن الكتاب فيه بعض اغلاط لا يبعد ان تكون فادحة وقد ابانها الاستاذ المشير في التعليق ولعلها هي السبب في غيظ المؤلف وحقه حتى اخفى الكتاب بقاءا ورأى ان ضياع المال اهن عليه من ان يرى الناس تلك الاغلاط من كاتب وعالم

الصبا والشباب

وثبة من وثبات الشباب يقذفها الى قر الاسل في هذه القصيدة العائرة
الارباب الاممي صاحب الاغصان

تذكرت والحلم المذنب هو الذكرى
زمانا به كالماء جسر كنت . فردا
زمانا به كالماء جسر كنت . فردا
زمان العيا - والقلب تحول قدما
لقد كنت لي نعم لانيس بختي
نعم كنت لي حلا لذبا ورتعا
ارى الكون لي ملكا رحبا بمهدا
اروح واندو نحو مفرمة حوت
كناهم منقذ من الدرامع
اطيس على اتق الحبال بهزني

صباي مضي ، اما الشباب فطلسي
شباب القنى صوب المباحض فطره
به ابني مجدا رفعا مؤثلا
اسير بلا بأس لاطبع غايي
اذ المره لم يئس تحقق فوزه
فقد وثبا وقت الكوارث وثبة
نعم اوقدا من دجنة اليأس شعلة
زوت بهما (تاهرت) بعد ذوبها
رجاء وتوفيق وعزم وهمة
نفوس كجبار لا تباين لحادث
القرارة

ما يفهم ويهيج تصيله على ما كان غائيا عليه ، ومنها ايضا نظره في ارتباط الانا والمعاي بعضها مع بعض وفي افراغها في قالب من القوالب الحسان التي تبعث في همة قوة لان يحذو حذوها في ارتكاب مثل ذلك الاسلوب في كتابته فيمداد

بذلك عن غيره . ومنها اطلاعه على طرق الحياة ومعرفته لها وفهمه للافكار التي تزوج في الشعوب والامصار وما وقع فيها من الاحتضالات والوقوع والنبوغ وغير ذلك ...

نرى الكثيرين من اعيان الله بصائرهم يقدسون فينبطع المجلات والجرائد ويسمونه بقلب (عصري) ويظهرون ان مطالعة ذلك مجرد لهو ليس الا ... كلا ... وسيندمون على هاته الفكرة الخاطئة حيث لا يجدونهم الندم . يا للعجب وبيا للظلمة نرى الانسان يبدل كل طاقته ووسعه في تغذية جسمه وهيكله ويعمل في ذلك الشاق العظيمة ولا تهتر في عافطه وشعوره . ادى شجرة لتغذية روحه التي منى هيكله عليها . وقوام حياته عليها فلا شك ان لروحه حقا عليه فمن لم يغذ روحه بالعلم والتحلي به وبمطالعة الكتب والمجلات والجرائد فسبحان على ذلك عند نشر المصنف وستنطق روحه بجملة (رى هذا المملنى وصيرنى في حالة العدم) . فانظر ايها القاري واني اخشى من ان يفتنى عليك حيناً ترى الرجل يسمى ويصبح في كلفة وعناء كي يغذى ذلك الجسم العظيم ويعمل غذاءه روحه التي هي نور لا ترى ...

يا للأسف ...

ان السبب الوحيد في ذلك هو اهاننا لكاتب والجرائد التي تزيل ما فكرتنا من الجهد ، اما لو نشأنا وتربينا على معرفة كيفية تغذية ارواحنا لعشنا في هناء وسرور ولكن غباوتنا ادتنا الى هذا ... فمن دام في جهله لا فرق بينه وبين الحيوان

كما ان من موجبات القبطه والسرور ان يسدع في سماء عائلة كريمة كوكب لامع يصل شعاع مجدها بين ماضيها ومستقبلها كذلك من دواعي الفرح والسرور ان يبرز كوكب في عائلة الصحافة يضيف لاذناتها زهرة ويزيد لآوارها نورا .

وياما اعظم سرورا اذ حمل اليينا البيريد بشري بروز جريدة - الاخبار - بتطوان عاصمة المنطقة الاسبانية بالمغرب فقد اتصلنا بالاعداد الاولى منها فاذا بها جريدة هي من اول يروزها اكبر صحيفة

ظهرت بالشمال الاقريقي من حيث البحث والاتساع والصدق . وقد دلت بجلالها وكاملها ولسلوبها وعظمتها على ما لقطر المغربي الشقيق من ثروة الرجال ووفرة النبوغ وفجاج الافعة وفخارة المادة ، وعلى ما للجمهورية الاسبانية الفتية من سعة الصدر واحترام الحرية الى اوسع مدى ، فسر جو الرميعة من زيد التقدم والرق وكال الزواج والانتشار

مات الملك - وليعش الملك

في وقت اشتداد الحنة بمصر ، واستفحال البلاء وبسبب حين احداق الخطر بها برا وجبرا وجوا ، وعند ما اصيحت على رأس انقلاب خطير سياسي واجتماعي - جفت بمرت (قوادها) جلالة الملك العظيم ، فؤاد الاول .

نقد اشهد به المرض وايضا الاطباء عملاجه وانقلت منهم كل حيلة وحكم القضاء . بعد زول يوم الثلاثاء ٢٨ بريل ارسل الله الملك فاضل روح الملك وطوى صحيفة حياته طي السجل للكتاب عن سن ٦٨ سنة .

الله اكبر : الصبية عظيمة ، والخطب جليل ، والشفقة فادحة والحنة مزدوجة ، واليوم عسير ، مسكينة انت يا مصر ! اصيحت وانت على ارباب الفياح ومن البلوغ بقيمة تكفلك الاوصياء وترعاك الوكلاء بخير بك ان تبكي وتستبكي معك شقيقك وجديدي بذلك ان يستحيل افقد فؤادك دموتك لك سخينة . ان بكيت يا مصر من حدود السودان الى حدود العريش ، وان جري نيلك من منبعه الى مصبه دموتها حارة ، وان ليست بلادك كلها الحداد اياما واباسا ، وان مشيت خلف موكب الجنازة خساسة الف نسمة لتشييع فقيدك الى مقبره الاخير ، فانما ذلك بكاء على الوطنية ، بكاء على الجهد ، بكاء منك عليك يا مصر !

بقدر عظمتك يا مصر كانت عليك المصائب عظيمة لو تولت واحدة منها على غيرك من الشفقات الضعيفات لذابت منها وهما وقزعا وقزعا فبن مزارك رشيد رضا الى ابنائك شهداء الوطنية الى ملكك العظيم ففاز لك يا مصر ، والله وانا اليه راجعون . ولكن لم يكن الله ليأخذ الا ليعطي او يمنع الا لينجح ، ولئن اخذ اليه فؤاد مصر فقد منح البها « فاروقها » ولئن كانت مصر في عهد فؤاد من الوجهة الدينية والسياسية والاجتماعية في امر مريع فقد جاء البها « الفاروق » ليفرق بين حقها وباطلها وغضا وحسينها بمونة الله وبمساعدة رجال مصر النظام وان في ثقافته الاسلامية العربية المثينة لكفالة مستقبل مصر وآمال مصر واماني مصر ، وان في شبيبة جلالة ملك العراق الملك الشاب « غازي » اسرة حسنة لشبابه الفض الذي يفرق من دم مصر والعروبة والاسلام ، فنهضت يا جلالة الملك « الفاروق » بمصر ونهضت بك مصر .

محل ابرانس (اشعل)

مسعدى غابة
لصاحبه عدون بن الحاج ابراهيم التاجر
في مسعد حكم الحلفة

نظرا لكثرة اقبال الناس على ابرانس (اشعل) المصنوعة بمسعد فاننا مستعدون لاجابة الطالبن لها في الداخل الخارج مع لرفق وحسن المعاملة .

Addoun ben Hadj Brahim
Coadimmar Messaad

الصحراء

والعاهدة العربية الجديدة

ما هو هذا السر الذي يجعل التفرقة بين صفات الرجل ورجولة وزايا الاقدام وصفاء الذهن ؟
السر الذي لا توجد فيه الزراعة كثير المحب بالذهب ؟ فهل نشأ هذا المحب ما يشبهه من دنو الحارق للخالق والصل المر بالطبيعة اخلا لا يباح حيث تعرض الحضارة ما بين الاثنين او ان الحاجة تخفق في الفرس في وتصلق مواهب وملكات تنقر ان صفاء العود السلامة ودره الحظ واستطاع السرة من يتوجع ضعيف ؟

ويرتكول يلحق بهذه العاهدة ، ويتم الاتفاق عليه في اقرب وقت من تاريخ ابرامها .

المادة الثالثة

اذا ادعى اي نزاع بين احد الفريقين المتعاقدين الساميين ، ودرلة ثالثة الى حالة حرب يتربط عليها خطر يقول الى الحرب يوجد الفريقان الساميان المتعاقدان حينئذ مساميتها لتسوية ذلك النزاع بالوسائل السلمية ، وفقا للتعهدات الدولية التي يمكن تطبيقها على هذه الحالة .

المادة الرابعة

[أ] في حالة وقوع اعتداء على احد الفريقين المتعاقدين الساميين من جانب دولة ثالثة بالرغم من المصاعق للبلدولة وفق احكام المادة الثالثة اعلاه ، وكذلك في حالة وقوع اعتداء مفاجيء لا يتبع معه الوقت لتطبيق احكام المادة الثالثة المذكورة ، فعلى الفريقين المتعاقدين الساميين ان يتشاوروا في ماهية التدابير التي يراى القيام بها ، بقصد توحيد مصائبهما بالطرق المفيدة لرد الاعتداء المذكور .

[ب] يعتبر من افعال التعدي :

- ١ - اعلان الحرب .
- ٢ - استيلاء دولة ثالثة على اراضي احد الفريقين المتعاقدين الساميين بقوة مسلحة ، ولو بدون اعلان حرب .
- ٣ - هجوم دولة ثالثة بقواتها البرية او البحرية او الجوية على بلاد احد الفريقين المتعاقدين الساميين او بواخوه او طياراته او بدون اعلان حرب .
- ٤ - اعانة او اسعاف المعتدي بصورة مباشرة او غير مباشرة .

[ج] ولا يعتبر من افعال التعدي :

- ١ - الالتجاء الى حق الدفاع الشرعي ، اي مقاومة عمل من افعال التعدي حسبما جرى تعريفه اعلاه .
- ٢ - القيام بتطبيق مادة (١٦) من ميثاق عصبة الامم .
- ٣ - الاعمال المتخذة بناء على قرار صدر من عصبة الامم ، او مجلس عصبة الامم ، او تطبيقا للفقرة (٧) من المادة (١٥) من ميثاق عصبة الامم على ان يكون العمل في هذه الحالة الاخيرة موجها نحو الدولة البادئة بالهجوم .
- ٤ - قيام دولة ثالثة بمساعدة دولة اخرى هجم عليها ، وخرفت حدودها من قبل احد الفريقين المتعاقدين الساميين ، خلافا لاحكام معاهدة نيد الحرب الموقع عليها في باريس في ٢٧ آب سنة ١٩٢٨ والتي انضم اليها الفريقان المتعاقدان الساميان .

ينبع

مما يمكن التعليل فانفق ان قار جزيرة العرب وصحاريها ما برحت مصدر قوة روحية ومادية عظيمة ، واذا كان الرومانيون - وقد مكثوا كل ما حول تلك القفار - يحسروا عن ان ينطقوا اليها ، فان هذا كان شأن المتأينين ، وقد صار شأن الاوربيين من بعدهم .

وقد استكتكت الجزيرة حقا طويلا واكتفت بما اخرجت للعلم بالانتشار لاسلام منها ، وما كان له من تأثير روحي وديني ولكن قراها لم تنخد ووجهها لم يقطع ، وسيكون لها شأن عظيم في المستقبل القريب .

عدنا الى هذا البحث بسبب التبا الطيب الذي اذناه اس ، وهو امضاء معاهدة العراق وليد او ميثاقها في مدينة بغداد قبل ظهر امس ، كما جاء بالتفوق الاممكي من نوري السعيد باشا الى احمد الباسل باشا ، فان هذا الميثاق الذي اضنا بيان ما يحويه وصف مغرر ليس سوى مقدمة لما تدرجه في هذا العصر في الشرق الادنى من رفع الحواجز بين بلدانه العربية وقفا يكفل لها وحدة تجمع شملها وتحمي سلامتها وتحافظ فيها على قومية كل شعب من شعوبها .

والذي يتأمل في ما بين هذه الشعوب وبلدانها من نائل في الاماني والطامع ، وشباب في اللغة والدين والعادات ، ثم ما بينها من فروق في الطابع الجغرافية واختلاف الاقليم وتباين الحاضرات الزراعية والانتاج الصناعي ، يتحقق ان هذه الامور مما يجعل تعاونها - وان شئت قل اتحادها بالكيفية التي نوهنا بها - سبيلا الى ان تكون الواحدة منها مقدمة للآخرى او جزءا من كل ، فما يتقص الواحدة منها نقلا في جارة لها وهذا هو المصير الذي ينتظر هذه الشعوب ، وقد دل عليه اتفاق نجد والعراق بهذا الميثاق بعد ما اضطرت نار الحقد والعدا والحرب بين الشقيقين فانيق الذي امضي امس صفحة كبيرة القدر في سفر النهضة العربية ، وسيكون فاتحة لموازين اخرى ومقدمة في سياسة التعاون التي اجبت شعارا عاما معترفا به من الجميع .

بعض ما تاهرت في الحجاز

اثاء سفرى للحج

قد كنا وعدنا قريبا اننا انكسر عند الكلام على دخول حجاج بيت الله الحرام ان نواقهم بما يسرم من احوال البقاع المقدسة وتطوراتها مما تستفيد من اخواننا الحجاج الكرام .

ولكن من حسن حظنا وحظهم ان تقدم اليوم ان بعضا من نباء الحجاج انفسهم قد تكسر فقدم البنا مما شاهدناه وعليناه مقالنا متعنا في الموضوع .
ألا وهو الاديب الالمعي الشاب المثقف بالثقافتين الاسلامية والفرنسية السيد الحاج عبد الله زرقون الذي نوهت به « أم القرى » و « صوت الحجاز » عند الكلام على مأدبة جلالة الملك ابن السعود .

وها نحن اولاه نقص له الجلال وقدمه لقرائنا بتحدثهم بنفسه عن ذلك .
قال رعا الله واكثر في الشباب المسلم من امثاله ما نعه :
احمد الله جدا كثيرا واشكره شكرا جزيليا حيث تقوى واعاننى ويسر لي صواب الامور حتى ادركت بنية التي كنت اصبر اليها من صميم الفؤاد وهي زيارة الاماكن المقدسة والبقاع الطاهرة

العلوم الحديثة عند العرب

ظهر ارسطو في آخر العهد اليوناني والفلسفة قد نضجت وأن لوان اقطاف ثمراتها فاخذت زبدة وصل اليه الفكر اليوناني من عبوره وجمع تلك الابحاث ، الاراء في السيلة والمنطق وتهدب النفس واحاط بكل ما انتهى اليه العلم والفلسفة الى ذلك الوقت فيها وبغير بذورها في العقول الحسية بعد سقيها بما وسعه عنه من التجارب والاخبرات وما حققه وابكره من النظريات الصادرة عن ذهنه وقاد تفكيره حي ولازال يصدها بالسقي مرة بعد اخرى وبسدها بفضائل بيانه الى ان نت فلدهرت تلك التعاليم دهورا طويلا لا عند اليونان فقط بل وكل الامم المتقدمة من بعد كالفرس والعرب ثم المذنية الحديثة ولم تعدل عنها امة في طور من الطوار حياتها الرقوية ولم ترغب عنها في عهد ارادت ان تبلغ فيه درجة لا تثنى في العلم بشئون الحياة والعرفه بانواع من الثقافات حتى تغدال العقبات امامها ويحل البسط والتعم عرض البؤس والتقصاء ولذا لم نكده تظهر حتى جعلها العلماء في بساط البحث والتشريح وتناولوها بالترجمة والنقل والشرح والبيان والتفصيل من العهد اليوناني الى النهضة الحديثة وبالجملة لم تنقص على هذه الظاهرة اعنى ترجمة هذه العلوم التي ترمي وتطلع لاقياس تلك الثقافات مدة قليلة من الزمن الا وكثف بين ايدي العرب ام ما وصل اليه الفكر اليوناني من اقدم عصوره من اكثر كتب (ارسطوطاليس) وشروحها وبعض كتب افلاطون والكثير مما سطره يراع [جالينوس] وشي آخر قد نقل عن كتب بعض الاطباء وتعليقاتها وكثير من كتب حكماء اليونان وما تركه كثير من علماء الهند والفرس بحيث امتد نطاق هاته التعاليم وتلقفها العالم الاسلامي بكامل الارتياح وسرت سريان الكبرياء في الاسلاك ولم تلاق عتية ولا اصطداما الا ما شذ ونسرد .

بعض الذوات الذين لا يخلو وجودهم في كل زمان على انه لم يزد ذلك للنفس الا تسكنا بها وتعلقا باعدادها وتلك الثقافات الا ذيرما وانتشارا شأن من وقف حجر عترة امام طرق لاصلاح فانه المرفين على سائر الانهج والطرق وم قنوت .
بوظيفهم احسن قيام يرشدون الضال ويردعون المعتدى ويأمرون بالعرف وينهون عن المنكر وان وجدوا شيئا في طريق ذهابها الى مركزهم وعلى من فقد شاعرا ان يذهب الى المركز وبلي بامسارته الصحيحة فياخذ وبهذا انتظمت الامور وصارت حالة الامن والامان في الحجاز مضرب الامثال . والحكم في الحجاز طبق الكتاب الكريم والسنة الشريفة فيقيمون الحسد من جلد وقطع يد ورجم الى غير ذلك . ومن هذا يتجلى لنا ان سبب انتشار الامن بالحجاز راجع الى اتباع كتاب الله تعالى والتشبث باذله والاعتصام بحبله المتين الذي يلازم كل عصر ومصر .

الامن والامان والنظام

ان اخبار الامن والامان ووسائل النظام في الحجاز قد سارت بذكرها الركبان ولا احد ينكر ضوء الشمس فلا قتل ولا نهب ولا سلب ولا اعتداء والاشياء هناك لا تحتاج الى زيادة الاعتناء والحرس عليها . فترى وسط الدكاكين والاسواق مآت الالاف من الدرهم ومسا عن من البضائع مطروحة امام الانظار وفي متناول الابدى ولا احد يجاسر على اخذ شيء منها ولو كان طفيفا رغم كثرة الحلق وتراحمهم . ولو كانت هساته الاشياء في بلاد غير الحجاز لمرقت في لحظة واليك مثلا من الاماكن السائد هناك : وذلك انه بعد نزولنا من الباغرة بجدة واستراحتنا قليلا قصدت انا ورفيقي لي الى صيرفي لاجل تعويض بعض الجدييات بريالات سعودية فلم نجد عنده الكفاية لمطلوبنا فنزل امامنا على طاولة له كل ما يحسبه من الدرهم وذهب ليزيد البقية المحتاج اليها من مكان آخر بعد ما اجلسنا في مكانه وهذا منتهى الامن والامان .

ولا يسوغ لاي انسان وجد شيئا في طريقه ان يرفسه او يسه ومن صغر منه شيء من هذا جانب عقابا صارما وامر الحراسة موكل الى الشرطة

ينبع

لا يشريه للثمن به الا استباحا لمسلم وشغل ثوب الكسل والحمل جانيا ومقيا واقداسا علمين على ضوء الحقائق نحو فاجهم القدسة الشريفة . وبذلك تكونت نظرية جديدة شغوفة تلك الثقافات والاحتفاع بكنوزها وخبراتها وكان ذلك اثر واضح في الرأي الاسلامي ونهضة راقية لا مثيل لها قد نمت عن هذه النهضة الحديثة . لا ريد ان استقصى لك ايها القاري تلك الكتب المترجمة والتي عليها بالنفصيل فذلك مالا يتحمله فصل . كنهذا ولا تقي به هذه العجالة وانما الذي يهم مصرقته هو ان تظفر الادوار التي مرت على الترجمة من عهد العرب فتقول :

تاريخ الترجمة

ينقسم تاريخ الترجمة الى ثلاثة اقسام مهمة : اولها من بدء قيام الدولة العباسية سنة ١٣٦ هجرية على عهد المنصور الى خلافة المأمون سنة ١٩٣ هـ وفي هذا العهد كانت الترجمة ضيقة واثرا ضئيلا بالنظر للعهد الموالي اذ المجهودات ، نفقة وكل يشغل بنفسه ولوان هناك ارتباطا جزئيا بين هذه الحركة ونشور الخلافة تستند منها المعونة والتأييدات مرة اثر الاخرى الا ان ذلك لم يكون جبهة متحدة وقوة مترصة - وصيغة رسمية لها فيتمنا من تلك العلوم وهذا ما وجد في الدور الثاني بعد وقد نقل في الدور الاول كثير من الكتب نحو كلبسة ودمنة من الفارسية والسند هند من الهندية وبعض كتب ارسطوطاليس في المنطق وغيره وكتاب المجسطي في الفلك وغيرها تصدى لها كتاب بارزوت وقد قالوا الشهرة الثامنة في عالم الترجمة والمقام الاسمي لدى الملوك وامر شخص بالذكر منهم ابن المقفع صاحب الثقافين والاديب العربي والفارسي وابنه من اسواق المأمون على كرسى الخلافة سنة ١٦٨ هجرية الى سنة ٣٠٠ وفي هذا الدور تكونت كتلة قد كتبت على نفسها خدمة العلم والفلسفة متجمعة حول بيت الحكمة التي اقامها المأمون وثبت دعائمها واركانها فاشغلوا فيها بين تلخيص وترجم ونقل وبحث ويصح ان نقول بانها عارت اشبه بسوق عطية يتسافرون في مضمار القدم وتوفر الارباح فيها كل على قدر استعدادهم ومواهبه واشتهر في هذا الدور كثير من الترجمة منهم ثابت بن قرة الذي تقدمت الاشارة اليه عند الكلام على مدرسة حران وبني البطريق الذي اظهر كثرنا من كتب ارسطو اذ كانت الزمة الفلسفية اغلب عليه من غيرها بحيث ترجمت في هذا العهد ام الكتب اليونانية في الفلسفة والمنطق والطب وفي كل فن ثلثها في العصر الذي يلي هذا اي من سنة ٣٠٠ هـ فما فوق وهو عر قد زهت فيه تلك التعاليم وأبنت ثمراتها وترجمت جل الكتب الاجنبية ونظمت من الفكر العربي الى ذلك الوقت ما لم يوجد عند غيرهم من الامم القديمة واشتهر في هذا الدور ستان بن ثابت واهم ما ترجم فيه الكتب المنطقية والطبيعية لا رسطو . ينبع

ضيف الحجاز اثر الكرسي

في هذا الاسبوع زار الجزائر وزار ادارة الامة ، احد اعيان مصر وخادم لغة الضاد بالانظار الشقيقة الاستاذ « السيد شطا » ، العزيز بالمعهد الملكي للمسيقي العربية بدمر القاهرة وقد جالسناه فوجدنا منه رجلا يسيل ظرفا ودماثة وادبا فترحب به ونرجو له بين الافطار التي يزورها حفلة وتكراما ومقاما كرميا لرفع عداد العربية وخدمة لغة الضاد .

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشيق سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدينة
Tirichine Silman Frères
RUE HOCHÉ — MEDEA

Specialité de Selles simples et Brodées Portefeuilles et Porte-Monnaie Filal garanti d'origine Berneus en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie.
Fournitures pour Brodeurs
Prix modérés.
Adresse télégraphique
Tirichine MEDEA
Régues Postaux ALGER 92-83
Maison de Confiance Fondée 1888
Téléphone : 0-47

صناعة الجلود على كل نوع صروج عمارة ونصف عمارة قرايطي نحاس ومرجحين وبرتقليات وبرتقليات على كل لون جلد فيلاني اصلي كل آلات التطريز
كوة مدينة الخواطيه جريديه وزرايه من كل نوع فاش حرير وصوف وطن صباط مسرح بطور فائقة محارم فيلاني رجالي وانساوي عمارة. اسوام لا تقبل الزاخرة مع الصدق والامان

اعلان

احدث اسيد عيسى بن يحيى بن قاسم ببادية الاصنام . اشلف .
معملا جديدا لصنع الحل الاسلامي الطاهر من البذر والنش .
ويوجد عندنا عمل النحل الجيد اصافي واقفاف ادوم يبيع . بالجملة والتفصيل . والوسق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئا فليكتبه بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem
Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

?

M^r CHEMOUL, seul dépositaire (Pharmacie 1^{re} Classe)
15, Rue Randon ALGER - Tél. 63-31

Aux Nouveautés Indigènes
TISSUS - SOIERIES - BRODERIES SUR CUIR

* محل الرفق والاتقان *

بوجناح يحيى بالمدينة

يوجد فيه كتاف وحرير ثم انواع كثيرة من الجلود الرفيع على جميع اصناف الملود الفاخرة بكمي العادة .

BOUDJENAH Yahya
MÉDÉA TEL. 0.48

IMPRIMERIE EL-ARABIA
70, Rue Rovigo ALGER
DIRECTEUR-GERANT
Aboulyakdan Hadj Brahim

?

بشرى لقصاد مدينة وهران

بشرى جميع المسافرين لمدينة وهران ان السيد بنجليل صالح بن حمو قد اعد في حانه الجديد الجديد الكائن بنهج ليوبان رقم ١٣ - محلات نظيفة لتزول المسافرين مستكملة لشروط النظافة الدائمة ومحتوية على الماء والكهرباء ولوازم الصلاة وان تجربة واحدة منكم تجعلكم لا تتركونه ابدا
Bedlis Salah ben El Hadj Hammou
Propriétaire
12, Rue Léoben — ORAN

?

محل الرخاء والامان

لصاحبه عرب بن حمون الحاج صالح نهج جاكلان وما لا كوف في بسكة تلفون ١٠٥ - يوجد فيه كل ما تشتهي الانفس وتلذذ العين من اقشة وحرار واولها فرنسية جزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقة والامان والبساطة والمجمله ، فمن له رغبة في ذلك فليقصده
فليس الخبر كالمثل

دار الباى

نهج روو رقم ٦٥٣ - فسطاطية
لصاحبها صالح بن الحاج عيسى بن علي
بشرى حرفنا الافاضل باننا نتجنا على بركة الله هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة ونصف الجملة في الاقشة والحرار بجميع الوانها وانواعها بالبحار قارة لا تقبل الزاخرة
فندحت اخواننا التجار ونرغبهم ان يوجهو نظرم البنائنا كانت لهم رغبة في شيء من ذلك فاهم لا يجهلون منا بحول الله وقوته الاكل صدق وثقة وامان ومجمله وحين معاملة - وليس الخبر كالمثل .
تلفون ٨٩ - ٤٠

بو حجر محمد الصغير بتلمسان

بشراكم ايها القراء ، انه يوجد في مخزن التاجر الامين السيد المذكور اعلاه جميع الاشياء الآتية :
بلغة مغربية ، وتلمسانية ، وسباط ، ورايح وبطانية ، وجلابة متنوعة ، وبرانس ، وكسأ - فربي ، وشرقي ، وقفة حلقة ، ودوم ، وقطران ومساك ،
حصيرة عمارة ١١٥ فرنكا
حصيرة مثانة ٣٣ فرنكا
عمارة ٧٥ فرنكا
الاسعار في غاية المساعدة والبيع بالجملة التفصيل ، فمن اراد تحقيق رغبته فليكتبنا بما يجب نحن مستعدون لاجابة طلبات الزبناء الكرام
BOUHADJAR MOHAMED SEGHIR
19, rue de la Sikak TLEMSEN (Algérie)

دواء ناجع [الكواتين]

لضعف النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارون من المسلمين كالمكي الانطاكي السبوطي والشيخ ابن سينا ومن غيرهم كبر كراط اليوناني امبروزباري و برنيسلي الصيراني ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علة ضعف البائة (نفس) واستعملوا شاقها من الوجود .
لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعمير ايجاد العقاقير من الاطباء البعيدة سبب صعوبة الموصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن الالهية تفتت بطلان نتيجة تخطف اهميتها باختلاف امزجة المرض وبلغ دائهم
وبعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اخراجه مادة (الكواتين) التي صبح لنا ان نعبرها احسن دواء واكثر فاعلا واقلة خطرا لمعالجة ضعف البائة (نفس)
ولقد اعاننا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات والمعادن الالهية والاجنبية ثم نبيجها ، وتركيبها على شكل حبات لذيذة الطعم لا تحتوي على ما تنهه الشريعة الاسلامية .
ومن خصائص هذا الدواء انه يقوي البائة تدريجيا وينشط القوى البدنية من غير ان يحدث اذى ضير للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذباب الهند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدون تفكر ولا تدبر .
ومفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالام الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة المشاق اليومية التي تنهك القوى وترخي الاعصاب وتجلب القشل .
ولا بأس في استعمالها كما اقترح الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط المستودع العام للدواء المذكور

بوخذنه عبد الرحمان الصيدي من الرتبة الاولى

نهج بديون درفيل عدد ١١ ، ونهج هانري مارتن عدد ٥ بالجزائر - تلفون ٢٩ - ٢٠
"PHARMACIE BOUKERDENA"
PHARMACIE DE 1^{re} CLASSE
11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER
TÉLÉPHONE 30-29

يُونَيْفُ بَارُونِي

رود لايسر نم ١٢ بالجزائر
تاي J. A. B.
قارنتي غاية
يُونَيْفُ بَارُونِي
شاشية وعصلي ، محارم حريس وجياك وقاية
يُونَيْفُ بَارُونِي
سلته وخرج وكريب دي شين مسرح ومورد

الغاز المسمى (غزال)

الذي هو علة ومعدة ارباب وريبات المنازل
اطلبوا من المحلات اعطوني يدون غاز غزال قطع ولا تطلبوا غيره بقاءا لانه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين
المنازل وايونات

Pétrole GAZELLE
Produit Shell

?

ماكسيم

مصباح الغاز - البترول - العلم بعلامة . ماكسيم . هو احسن واكثر مصباح وجد من نوعه قوة ضوئية لا مثالة شمة ويستعمل في العشرين ساعة لسرة واحدة فقط من الغاز [البترول] لا تؤثر فيه الاامطار ولا الرياح وصلا وآلات التبدل من جهازه موجودة ، فضل الراغبين في التور الالامع مع النظافة والاقتصاد ان يوجهوا طلباتهم الى صاحبه ، وعنوانه هكذا :
'MAXIM'
الوكيل العام للجزائر :
A. MARCHAND
3, RUE THÉOPHILE-BRESSY
Alger
TÉLÉPHONE 35-55
تلفون : ٥٥ - ٣٥

